

La storia dei calendari di Alessia 2007/2020

Nel 2006 la Dott.ssa Maria Luisa Garrè, Neuroncologa dell'Istituto Gaslini di Genova, chiese ad Alessia di fare alcuni disegni per realizzare cartoline da diffondere e raccogliere fondi per la ricerca. Alessia disegnò 14 tavole ispirandosi al Cantico di San Francesco e decidemmo di pubblicare un calendario che riscosse consensi e plausi. Vendute oltre diecimila copie, il ricavato fu devoluto ad ARTUCEBA onlus Associazione Ricerca Tumori Cerebrali del Bambino. Per questo primo lavoro ottenne riconoscimenti dal Presidente della Camera Fausto Bertinotti, dall'attore Roberto Benigni e dall'Arcivescovo di Genova Tarciso Bertone, un viaggio premio a Parigi da parte dell'associazione MAKE A WISH sponsorizzato dalla Walt Disney.

Durante le vacanze del 2007, Alessia sempre armata di matite e pastelli, disegnò 13 tavole dedicate a episodi della Bibbia. Aveva affinato la tecnica aggiungendo a quella dei pastelli anche l'acquerello, il risultato fu sorprendente! Tra i disegni che maggiormente mi colpirono fu una crocifissione senza croce allora le chiesi: “ Alessia ma la croce?” e lei candida mi rispose l'avevo disegnata ... ma poi l'ho tolta perché era troppo pesante per Gesù. Papà, facciamo anche quest'anno il calendario? Sì! Nasce così ABBA' il secondo calendario illustrato di Alessia corredato da didascalie tratte dal Vangelo. Avevo capito anche il grande amore di Alessia per Gesù, che trapelava sia dai disegni che dalle sue poesie.

Nel 2009 pubblichiamo Lo Zoo di Alessia, dedicato al mondo animale. Ogni tavola curata nei minimi particolari, rane, tartarughe, animali di fattoria e selvaggi ... ma cosa strana non aveva disegnato cavalli, le chiesi come mai? È lei: “ Sono difficili da disegnare” risposi “ Alessia tutti i bravi artisti devono saper raffigurare i cavalli ... fece decine di prove di cui conservo gli schizzi e alla fine realizzò anche la bellissima tavola con i cavalli!

Nel 2009 Alessia è attratta dalla mitologia, legge, studia e disegna ... nasce così Mitos episodi della mitologia. Le opere esposte alla Fiera Internazionale d'Arte di Reggio Emilia insieme a quelle del nono Fernando Masi suscitano interesse e curiosità. Una bambina con uno stile artistico personale non era mai stata ospitata ad un evento artistico internazionale. Purtroppo nel mese di novembre si ammalò e non ha potuto gioire per questo ultimo bel calendario del quale sarà edito un libro con disegni e didascalie da lei realizzati e con prefazione del giornalista RAI Gianni Maritati.

Il calendario 2011 segna la nascita dell'associazione la piccola cometa, nome ispirato dalla bellissima poesia dedicata ad Alessia dalla sua Prof.ssa di italiano delle scuole medie Eleonora Vittoria. Composto da tavole con soggetti diversi, selezionati tra le decine di composizioni che lei conservava gelosamente nel suo studio. Nel 2011 oltre al calendario pubblicheremo anche il libro “ Il Cantico delle Creature” curato magistralmente dall'illustratore del Corriere della Sera Salvatore Mattozzi. Un piccolo scrigno di bellezza e fede, il sogno nel cassetto di Alessia con il quale abbiamo cofinanziato un progetto di ricerca dell'Istituto Gaslini di Genova sulle malattie genetiche dei bambini. Sempre ispirati dalla passione per la lettura di Alessia nasce anche la Festa dei Libri e dei Fumetti di Avella un'importante manifestazione culturale che cresce di anno in anno con la ricca partecipazione di studenti, artisti, poeti, scrittori, editori e giornalisti.

Le ragazze di Alessia compongono le tavole del calendario 2012. Scelte tra le tante ritrovate nel suo book artistico rappresentano la leggerezza e la spensieratezza dell'adolescenza che lei nonostante il suo tortuoso percorso di cure dettato dalla malattia, aveva e desiderava. Tanta dolcezza e tanto amore per la natura, un

esplosione di gioia e di colori. Continuare a pubblicare i suoi calendari è per me un appuntamento importante ma è anche una pubblicazione attesa dai tanti amici di Alessia che mi stimolano a continuare, sempre nel segno della solidarietà.

Anno 2013 Tantissimi sono i disegni, i dipinti su tela e su pietra dedicati agli animali e alla natura. Alessia ha un grande amore per gli animali, che non mancano mai di essere rappresentati. Questo calendario “ le A di Alessia” è un tributo alla sua ARTE ! Abbiamo pensato al segno della lettera A nel disegno di copertina dove due alberi si ABBRACCIANO ... A come AMBIENTE, come ANIMALI, come AMICIZIA, come AMORE e soprattutto come ALESSIA la piccola grande artista del sorriso.

Per il calendario 2014 non abbiamo scelto una tematica particolare. Sono stati pubblicati tutti disegni inediti escluso il mese di ottobre dove non poteva mancare il suo San Francesco. Tra le varie tavole un acquerello con il ritratto di Padre Pio, una miniatura di rara bellezza.

2015 Lo zodiaco di Alessia era un'idea in cantiere. La tavola di copertina è già stata pubblicata nel calendario lo Zoo di Alessia, in retrocopertina. In questa pubblicazione diventa il tema portante. Sono tutti disegni inediti o riproposti con maggior rilievo. Da notare le strisce pubblicate nel mese di novembre dove si evidenzia la passione fumettistica di Alessia.

Ancora disegni inediti per il calendario 2016. Di queste figure di donnine ne ha disegnate moltissime, cercava di allenarsi per la sua passione fumettistica. Il mese di aprile è un frottage a lei dedicato, mentre ad ottobre non poteva mancare un nuovo San Francesco questa volta “ campanaro”. Unico già pubblicato “ la Natività” nel mese di dicembre.

Nel 2017 abbiamo ripubblicato, a dieci anni dalla sua prima uscita, il calendario del Cantico illustrato da Alessia. Questa edizione per noi un significato importante. Il messaggio francescano da lei amato e condiviso tanto da farle realizzare un intero ciclo di illustrazioni dedicate all'opera del Santo , oggi più che mai è attuale. Papa Francesco con la sua seconda enciclica “ Laudato si ‘ ” ha trattato i valori del rispetto per l'ambiente. Frase ripetuta più volte da San Francesco nel Cantico delle Creature che, appunto loda il Signore per le sue meravigliose creature. L'enciclica pastorale di papa Francesco non è un trattato scientifico, è un appello personale a rispettare ogni singola entità del creato,” l'infinitamente piccolo”, un invito per la ricerca di uno sviluppo sostenibile e integrale sottolineando che “ abbiamo bisogno di un confronto che ci unisca tutti, perché la sfida ambientale che viviamo, e le sue radici umane, ci riguardano e ci toccano tutti. Alessia, bambina prodigio, aveva fatto suoi questi valori già a nove anni, il suo amore infinito per la natura, per gli animali, per il prossimo e per Gesù l'hanno vista sempre impegnata artisticamente e personalmente ad affermarli. Nei suoi disegni, nelle sue poesie e nelle sue preghiere non mancano mai questi bellissimi accostamenti ai valori della vita e della condivisione solidale.

Nel 2018 abbiamo ripubblicato Mitos, episodi della mitologia disegnati e narrati da Alessia. Queste tavole furono pubblicate nel 2010 ma non ci fu possibile diffondere il calendario perché impegnati a lottare contro la bruttissima malattia che aveva colpito Alessia. In questa edizione che ha riscontrato un notevole successo la stupenda presentazione dell'amico giornalista Gianni Maritati e per copertina “ La nascita di Afrodite” a pastello della quale Alessia realizzò il dipinto 100 x 120 cm alla manifestazione artistica promossa da Centro di Riabilitazione Australia di Avellino.

Nel 2019 le immagini sono Modelle che Alessia curava e vestiva nei minimi particolari .

“Alessia Bellofatto, capace di coniugare, sulla tavolozza delle emozioni i colori smerigliati della sua anima luminosa e solare. Alessia ha lasciato una traccia incisiva del percorso gioioso dell'espressione del suo talento artistico: una giovane identità forte e libera di essere se stessa e sperimentare senza emulazioni, in un mondo pieno di cloni e di copia incolla. Evidente nei suoi disegni, quasi fumetti, il tratto incisivo del suo stile è pieno di dettagli, dall'idea dell'abito, agli accessori, alla pettinatura, come una precoce stilista o costumista”. (Tratto dalla recensione di Paola Nazzaro al calendario 2019)

Il calendario 2020 “ Io e la Natura” ripercorre le tavole dello Zoo di Alessia arricchito dalle didascalie per l’ambiente di personalità del mondo culturale, scientifico e artistico. Dedicato alla salvaguardia e alla promozione del Parco Regionale del Partenio nell’ambito del progetto “ Salvare l’Ambiente e tutelare la Biodiversità” patrocinato dalla Regione Campania.

La piccola cometa Dedicata alla dolce Alessia prof. Eleonora Vittoria

Nell’alto cielo un giorno
la piccola cometa
dal fulgido mantello,
il passo suo veloce
decise di acquietare:
rivolse gli occhi al mondo
laggiù, piccolo e lontano
da subito comprese
che lì doveva andare.
Non ardua fu l’impresa,
si facile lei solleva
a tutti noi donare
amore in abbondanza,
sorrisi dolci e mesti,
parole nuove e vere
bontà sincera e pura
immagini profonde
di splendidi colori.
Tutti gli uomini del mondo
distratti ed egoisti
dal fare sempre oppressi,
da subito divennero
felici e generosi:
dalla cometa appresero
la voglia di giocare,
amare e dispensare
senza mai calcolare.
Nessuno risparmiò
la piccola cometa
dei suoi preziosi doni
onesta e sempre fiera.
Ma un giorno dall’alto un Segno
chiamò la nostra stella;
conclusa la sua impresa
riprese il lungo viaggio:
migrare più lontano,
in altri cieli immensi
per insegnare ad altri
il senso della vita.