



~~PIANO A~~

Annullato causa Covid-19

PIANO B

Un progetto di Alexander Romanovsky

# PERCHÉ?

- L'ultimo anno è stato estremamente difficile, per tutti. Sì, perché il mondo intero si è immobilizzato davanti a qualcosa di più grande di noi, che nessuno era pronto a gestire. **Ci siamo ritrovati chiusi nelle nostre case, a volte completamente soli, limitati nei nostri bisogni personali e sociali, nei nostri diritti.**
- Abbiamo dovuto fronteggiare una paura di contagio amplificata dai mezzi di comunicazione, affrontare la malattia, per molti la perdita di persone care. Ma anche se qualcuno ha avuto la fortuna di non essere toccato da queste prove, ciò a cui nessuno di noi è riuscito a sfuggire è l'isolamento. **I rapporti sociali sono ridotti al minimo e non avvengono più in maniera normale.**
- **Il contatto con l'altro e l'esperienza della condivisione sono una parte fondamentale della vita umana**, ma una loro limitazione così prolungata nel tempo a quali cambiamenti psicofisici e comportamentali porterà?
- È una domanda che rimane aperta e, anche se, data l'emergenza sanitaria non ancora rientrata, se ne parla ancora poco, resta chiaro che non potremo sfuggire alle sue conseguenze. **Per questo non si può restare immobili, ma bisogna re-agire al più presto.**

# QUALE SOLUZIONE ?

Fin dai tempi antichi, noi esseri umani abbiamo intuito l'effetto benefico della musica, in grado di curare il corpo e la mente. Spesso, invece, viene confinata in un regno remoto di piacere e di evasione, dimenticando il potere profondo che ha su di noi. **La musica è come l'acqua, infinita e senza confini, in grado di arrivare ovunque, di oltrepassare le pareti e di toccare le persone nel profondo.**

**La musica è dotata di un potere unificatore**, che nella distanza che ci è stata imposta per sopravvivere alla pandemia, **può colmare i molti vuoti che ognuno di noi ha dovuto e deve affrontare ancora adesso.**

Poter vivere questa **esperienza della musica dal vivo insieme ad altre persone nello stesso momento** ha un impatto enorme sull'animo e la psiche delle persone.

Non è solo un momento di svago, ma **uno spazio di creazione comunitaria**. Partecipare all'esperienza musicale solleva lo spirito e accende la speranza.



# COME?

Non accontentandosi di aspettare stando ad osservare le difficoltà, **Alexander Romanovsky ha deciso di agire.** Da qui nasce l'idea e la volontà di realizzare questo progetto.

**Il grande pianista ha sentito il bisogno di offrire a tutti ciò che sa fare meglio, la sua musica, portandola ovunque, anche in situazioni e ambienti normalmente non concepiti per la fruizione della musica dal vivo.**

Se la situazione ci pone problemi nuovi, bisogna cercare **soluzioni nuove.**

Ecco il **Piano B**: Alexander **ha commissionato un palco mobile da concerto** che schiudendosi aprirà un piccolo mondo a chi gli starà intorno, abbattendo tutti i muri interiori ed esteriori, gettando un seme per la rinascita e la forza che serve per andare avanti e per alcuni - per ripartire.

Il Maestro compirà un percorso che toccherà quasi tutte le regioni d'Italia, **dal lago di Como fino al più lontano sud**, per portare la musica classica sia alle persone che ne sono state private nell'ultimo anno, sia a quelle che la conoscono ancora poco e non sanno cosa possa fare per loro.

E non potendo il pubblico spostarsi, **sarà lui a raggiungerle per suonare in diverse realtà sociali, dalle più difficili alle più agiate**: viaggiando in auto con il pianoforte si esibirà nelle piazze di città e paesi, nei quartieri di periferia, negli ospedali e nelle comunità di accoglienza.



# COSA?

Alexander Romanovsky ha commissionato l'esecuzione di un palco mobile costruito su rimorchio leggero che **permette di far arrivare un vero e proprio concerto in posti mai prima pensati per la musica.**

Il Maestro percorrerà l'Italia dal nord al sud, suonando **ogni giorno in un posto diverso**, nel periodo che va dal **1 luglio al 13 agosto 2021**. La durata del concerto sarà di **1 ora circa** e il programma comprenderà musiche di **F. Chopin e S. Rachmaninov**.

Questo evento non necessita di particolari preparativi sul posto, poiché gode di vantaggi unici:

- La velocità di **allestimento del palco dall'arrivo al concerto** – inferiore a **45 minuti**
- Le **dimensioni ridotte** di occupazione del suolo – il palco allestito occupa **un'area di 12 m<sup>2</sup>**
- Noleggio del pianoforte non necessario – **il pianoforte e l'accordatore viaggiano insieme al Maestro**
- **Service non necessario** – il nostro team si occuperà delle luci e del suono
- La **sicurezza dello spettacolo** – svolgendosi all'aperto si possono rispettare tutte le norme di distanziamento





*Spero che in molti tra i sindaci, i direttori di ospedali ed associazioni rispondano a questa mia chiamata...che sentano la responsabilità di sostenere la comunità che guidano con ciò che è un piccolo gesto per loro, ma che può avere non solo un messaggio simbolico molto forte che sia di esempio per gli altri, ma dare un concreto aiuto alla propria gente in un momento così difficile.*

**- Alexander Romanovsky**

**Perché la musica è per tutti, è di tutti.  
La musica risana e consola, unisce e vivifica.  
Perché la musica dà affinché voi possiate dare.**

